

## 16. GIMNAZIJA, ZAGREB

### GLAZBENA UMJETNOST - KRITERIJI VREDNOVANJA

Snežana Ponoš, prof. savjetnica

Elementi vrednovanja u predmetu Glazbena umjetnost:

#### 1. Osnove glazbene umjetnosti

#### 2. Slušanje i poznavanje glazbe

Element **Osnove glazbene umjetnosti** podrazumijeva poznavanje glazbeno-izražajnih sastavnica, obilježja različitih vrsta, stilova, pravaca i žanrova glazbe, poznavanje razvoja glazbene umjetnosti kroz povijest te povijesti i značajki hrvatske glazbe u kontekstu europskih glazbenih zbivanja.

Učenici bi trebali znati/moći:

1. opisati i razlikovati šum od tona te poznavati njihove sastavnice;
2. imenovati, opisati i razlikovati sastavnice glazbenoga djela;
3. prepoznati i opisati značajke različitih glazbenih stilova, pravaca i žanrova ;
4. kronološki odrediti trajanje stilskih razdoblja s pripadajućim predstavnicima;
5. poznavati i razlikovati specifičnosti glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja;
6. razlikovati i imenovati različite načine uglazbljivanja teksta;
7. prepoznati i razlikovati različite vrste notacije kroz povijest;
8. poznavati razvoj hrvatske glazbe od srednjeg vijeka do suvremenosti te usporediti zbivanja u nas s istodobnim glazbenim zbivanjima u svijetu.

Element **Slušanje i poznavanje glazbe** podrazumijeva opažanje, razlikovanje i analizu glazbeno-izražajnih sastavnica, poznavanje određenog broja skladbi i skladatelja različitih vrsta glazbe, pravaca i žanrova te različitih glazbeno-stilskih razdoblja.

Analizom slušanih skladbi učenici bi trebali:

1. prepoznati i razlikovati šum od tona kao glazbenu građu u glazbi;
2. razlikovati, imenovati i opisati sastavnice glazbenoga djela: izvođače, tempo, metar, ritam, dinamiku, melodiju, harmoniju, tonsku građu, glazbeni oblik i glazbeni slog;
3. prepoznati i razlikovati glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja;
4. prepoznati i opisati najvažnije glazbene vrste i oblike iz različitih povijesnih i stilskih razdoblja;
5. slušno prepoznati, imenovati i opisati različite načine uglazbljivanja teksta;
6. poznavati i imenovati određeni broj skladbi i njihove skladatelje.

<b>ELEMENT VREDNOVANJA</b>	<b>Ocjena</b>	<b>Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik treba znati i kako bi trebao sudjelovati u radu?</b>
<b>OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>Činjenično znanje / pamćenje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik zna definirati pojmove, ali improvizira u izlaganju i radu;</li> <li>- ne zalaže se u nastavnom procesu;</li> <li>- učenik je nesiguran i na većinu pitanja ne zna odgovor;</li> <li>- prilikom definiranja određenih pojmova pokazuje nerazumijevanje i slabu usvojenost obrađenih sadržaja.</li> </ul>

	<b>DOBAR</b>	<b>Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanjem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže, razumije i poznaje radne postupke;</li> <li>- na većinu pitanja zna odgovoriti čime pokazuje dobru usvojenost obrađenih sadržaja i predmetnih ishoda.</li> </ul>
	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik poznaje smisao rada te je u stanju davati objašnjenja za pojmove, postupke rada i obrazlaže ih;</li> <li>- na postavljena pitanja učenik daje točne odgovore te pravilna i logička objašnjenja;</li> <li>- učenik razumijeva i definira pojmove iz obrađenog gradiva čime pokazuje usvojenost obrađenih sadržaja.</li> </ul>
	<b>ODLIČAN</b>	<b>Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja;</li> <li>- sposoban je rekonstruirati gradivo pri odgovaranju i u radnim postupcima;</li> <li>- odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja;</li> <li>- samostalno i s razumijevanjem definira određene pojmove obrađenog gradiva i tematskih cjelina čime pokazuje potpunu usvojenost obrađenih sadržaja i predmetnih ishoda.</li> </ul>

<b>SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<p><b>Činjenično znanje / pamćenje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela;</li> <li>- ispravno se služi terminologijom te točno prepoznaje pet od ukupno deset traženih sastavnica glazbenog djela čime pokazuje djelomičnu usvojenost obrađenih sadržaja predmetnih ishoda.</li> </ul>
	<b>DOBAR</b>	<p><b>Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanjem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela;</li> <li>- prepoznaje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja te pripadajuće predstavnike;</li> <li>- slušni primjer učenik analizira kroz sastavnice glazbenog djela, ispravno se služi terminologijom te točno prepoznaje šest do sedam od ukupno deset traženih sastavnica glazbenog djela čime pokazuje djelomičnu usvojenost obrađenih sadržaja.</li> </ul>

	<b>VRLO DOBAR</b>	<p><b>Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela;</li> <li>- slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike;</li> <li>- slušno razlikuje značajke glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja.;</li> <li>- analizira slušni primjer kroz sastavnice glazbenog djela, ispravno se služi terminologijom te točno prepoznaje osam od ukupno deset traženih obrađenih sastavnica glazbenog djela čime pokazuje dobru usvojenost obrađenih sadržaja i predmetnih ishoda.</li> </ul>
	<b>ODLIČAN</b>	<p><b>Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela;</li> <li>- slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike;</li> <li>- slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja;</li> <li>- slušno prepoznaje, razlikuje i imenuje načine uglazbljivanja teksta u vokalnim i vokalno-instrumentalnim skladbama;</li> <li>- slušno prepoznaje i razlikuje vrste tonske građe;</li> <li>- učenik analizira slušni primjer kroz sastavnice glazbenog djela, ispravno se služi terminologijom te točno prepoznaje devet od ukupno deset traženih obrađenih sastavnica glazbenog djela čime pokazuje odličnu usvojenost obrađenih sadržaja i predmetnih ishoda.</li> </ul>

